

קולקטיביות זכרונית

כי החברה שזכרת ביחד ...

לא חסרים לנו צילומים של **חג הפסח**. יתכן והחג הוא אחד האירועים המצולמים ביותר של חיי קיבוץ. (ראו **מספר אלבומים** בחשבון הפייסבוק של הארכיון). מדובר גם בחג מלא מסורות, וסדר הפסח – מעצם היותו סדר – מכיל מרכיבים שמדי שנה חוזרים על עצמם, אם כי, כמובן עם דמויות משתנות. החודש אנחנו מביאים קטעים אמנותיים מתוך סדר פסח של שנת 1992.

סדר הפסח נפתח עם ריקוד העומר, ונחתם עם ריקוד החד גדיא. ב-1992 בשני אלה הופיעו ילדי אלומה של אותה שנה. וכאשר בריקודים מדובר, אין צורך להרבות במילים.



ראו בסרטון:

https://youtu.be/VZXhVhpxD_o



לא רק במחול, אלא גם במוסיקה. תזמורת קטנה, עם צעירים וגם חבר ותיק, פתחה את הסדר עם מחרוזת שירי אביב. באמצע הסדר בנות אלומה ניגנו בחליליות. וניתנה לנו גם הזדמנות לראות עד כמה מלא היה חדר האוכל.

ראו בסרטון:

<https://youtu.be/qf4KNhs66Fo>

מהי חרות? זאת ללא ספק שאלה ששואלים כל שנה כאשר מגיע חג הפסח, ויתכן מאד שהשנה, כאשר אנחנו מכריזים ברחובות "חופשי בארצנו" יש לה עבורנו חשיבות עוד יותר. ב-1995 צוות הווידאו של הקיבוץ עבר בין מספר חברים וביקשו מהם לספר מה המונח אומר עבורם.

ראו בסרטון:

https://youtu.be/IAh_ZLpu4wU



לפני שנה הקיבוץ שוב התכנס בחדר האוכל לחגוג. אבל במהלך השנתיים לפני-כן הקורונה הכריחה אותנו לשמור מרחק. כדי שבכל זאת אפשר יהיה לחגוג באופן קיבוצי הופק סדר פסח "אינטרנטי" – אוסף של קטעי הקריאה ושירים. השנה הוא איננו נחוץ, אבל עדיין אפשר לצפות:

<https://pesach.luftmentsh.com>



החומרים אשר בדף נלקחים מאתר **האינטרנט**, אתר **הפייסבוק**, וערוץ ה-**YouTube** של הארכיון.